

GIMMI STEFANINI
BIOGRAFIA CRONOLOGICA

Gimmi Stefanini nasce il 4 luglio 1951 a Gazzo Veronese (VR), sul confine lombardo-veneto ma è mantovano per lingua, cucina, abitudini ed etica; è figlio di Arvedo, proprietario terriero e industriale mantovano, e di Anita Manara. Gimmi dirà di avere ereditato la passione per l'arte e la cultura dal bisnonno Enrico e dal padre Arvedo, mentre l'intelligenza dalla madre Anita.

- 1951 Nasce il 4 luglio Gimmi Stefanini a Gazzo Veronese (VR), sul confine lombardo-veneto.
- 1953 Nasce la Galleria "La Leonardesca" a Mantova, ad opera di Arvedo. Rimase aperta solo 2 anni, perché quella città artisticamente non soddisfaceva le aspettative sperate.
- 1955 Nasce la Galleria EIDAC, acronimo di Ente Internazionale d'Arte e Cultura, che in seguito diventerà Galleria Pace, sotto la guida di Gimmi. La Galleria EIDAC venne fondata per volontà di Arvedo. Essa divenne una delle più importanti gallerie d'arte nel suolo milanese.
- 1962 Arvedo organizza mostre di differenti artisti, soprattutto di giovane età, appartenenti all'avanguardia milanese. Una delle più importanti esposizioni personali fu quella di Agostino Bonalumi che, però, non ottenne il successo sperato. In quella occasione non fu venduto neppure un dipinto. I quadri furono depositati in Galleria e, successivamente, oggetto di scambio. Uno tra questi passò nelle mani del Maestro Remo Brindisi, mentre un altro fu scambiato con Bonalumi stesso in cambio di una sua opera più attuale, era il 1978 ca.
- 1967 Gimmi apre la sua Galleria Pace inizia ad organizzare mostre di molti artisti italiani, dapprima giovani pittori emergenti (il suo bacino di raccolta furono i lunedì letterari di Vittoria Palazzo e Ghitta Ussar, la quale editava una rivista d'arte: "La valigia diplomatica")
- 1969 Si dota di Patente di guida e, in qualità di mercante, con la sua auto gira nel nord Italia, con numerosi quadri di autori importanti, pronti per essere venduti a colleghi galleristi.
- Anni '70 Gimmi organizza mostre di grandi maestri come De Chirico, Vasarely, Hartung, Magnelli, Guttuso, Migneco, Cassinari, Capogrossi, Morlotti, Bueno, Tozzi, Depero e Schifano ecc. **Remo Brindisi e Roberto Crippa** rappresenteranno gli artisti di punta della Galleria.
- 1973 Il padre Arvedo e Gimmi, che intrattenevano un rapporto commerciale dalla fine degli anni '40 ca. con il Maestro Roberto Crippa, organizzano una mostra omaggio del maestro, con 40 opere, nella succursale della Galleria Pace la Galleria d'Arte Pacedue a Torino.
- 1974 Gimmi con la sua Galleria Pace inizia un ciclo di mostre importanti tutte dotate di lussuosi cataloghi illustrati della sua collana: in ottobre l'antologica con 100 opere dell'amico **Renato Guttuso**, e nell'occasione riceve dall'Assessore alla Cultura di allora Dr. Lino Montagna **l'Ambrogino d'Oro**. Fu scattata nell'occasione una foto dove appare anche il Presidente del Touring Club Italiano Dr. Pini. Sul sito del Touring Club Italiano 1974 è pubblicata quella foto. Nel novembre **Giuseppe Migneco**, l'anno seguente: **Emilio Scanavino, Ernesto Treccani, Domenico Purificato ed altri Maestri suoi amici**.
- 1977 Gimmi consegue la Laurea in Economia e Commercio.
Nel proseguire la sua attività di gallerista, mercante d'arte, perito d'arte, editore, consulente artistico di Musei, Gallerie Civiche, collezionisti, Case d'Asta ed Enti Pubblici e privati, diviene

anche consulente artistico per la verifica dell'autenticità di opere sequestrate, per motivi di differenti reati, dai Carabinieri dei nuclei TPC (Tutela Patrimonio Culturale) di quasi tutta Italia.

- 1980 Galleria Pace diviene anche Agenzia di Pubblici Incanti per conto terzi (Casa d'asta). E organizza 4/5 vendite annue di opere d'arte moderna e contemporanea e dell'ottocento.
- 1989 Gimmi consegue il titolo di Perito d'Arte del Tribunale di Milano (n° 7535/89) e da allora è Consulente Tecnico d'Ufficio (C.T.U) di Magistrati del Tribunale di Milano e Monza. In seguito, viene nominato Perito d'Arte dalla Procura del Magistero Pubblico della Repubblica Svizzera del Canton-Ticino (Lugano).
- 1994 Gimmi stipula un contratto d'esclusiva con Remo Brindisi, in virtù del quale diviene Curatore del Catalogo Generale, dell'Archivio, del mercato, dell'immagine e del nome del maestro. Tutto ciò avviene con lo scopo della protezione e valorizzazione delle opere dell'artista oggi scomparso. Realizzerà per lui tre importanti tomi, oggi continua a implementare l'archivio generale delle opere del Maestro di proprietà di terzi.
- 2000 A seguito della stipula del contratto d'esclusiva con Roberto Crippa jr, figlio del maestro Roberto Roberto Crippa, diviene in esclusiva irrevocabile con validità post-mortem il Curatore del Catalogo Generale, dell'Archivio, del mercato, dell'immagine e del nome del maestro, realizzando due tomi su questa importante figura d'artista. Prosegue l'attività editoriale del Maestro ed è in programma infatti la stampa del terzo tomo del Catalogo Generale delle opere (che uscirà nel 2023/2024.) Continua ad organizzare 4/5 vendite all'asta all'anno, con opere d'arte moderna e contemporanea, di Maestri nazionali ed internazionali, che vengono proposti da mercanti, galleristi, privati e da addetti ai lavori. Con appositi cataloghi che vengono distribuiti sia in Italia che all'estero. Prosegue in oltre la sua attività di archivista, realizzando raccolte fotografiche di oltre 20 Maestri. Ed ospita periodicamente nella sua galleria mostre personali e collettive, di molti artisti. Gimmi è Presidente di Galleria Pace S.r.l Uninominale, Milano- Brera, Piazza san Marco,1 – Italy, con uffici di rappresentanza in USA CA/ SAN PAOLO DEL BRASILE. (Oggi in liquidazione)
- 2021 Apre uno studio professionale in qualità di Perito D'arte del Tribunale di Milano (C.T.U.) e del Magistero Pubblico della Repubblica Svizzera del Canton Ticino (CH) Lugano in Via Pordenone 38 - 20132 Milano. Continua la sua attività di archivista. Inoltre implementa la sua attività di intermediazione per la vendita di opere di Maestri contemporanei, che dall'inizio della sua attività commerciale conta la trattazione di oltre 70 mila opere d'arte. E' anche curatore di collezioni pubbliche e private.

Milano maggio 2022

Bibliografia:

- Cataloghi Generali delle opere del Maestro Remo Brindisi (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
I/II/III tomo Dal 1995
- Cataloghi Generali delle opere del Maestro Roberto Crippa
I/ II tomo dal 2007